

۳۰۴

۵۵۴  
۱۰

بازدید شد  
۲

بازدید شد  
۱۳۸۱

۲۸۵۶

کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب	تفاسیر لکنونی
مؤلف	محمد بن محمود آملی
موضوع	تألیف
شماره	۲۳۴۳
شماره دفتر	۱۲۹۲۸
شماره	۳۱۹۷

۲۱۲۷ ۱۴۹

کتابخانه  
مجلس شورای ملی

شماره  
۲۱۹۷



بازدید شد  
۷

۳۰۴

۵۲/۱۰

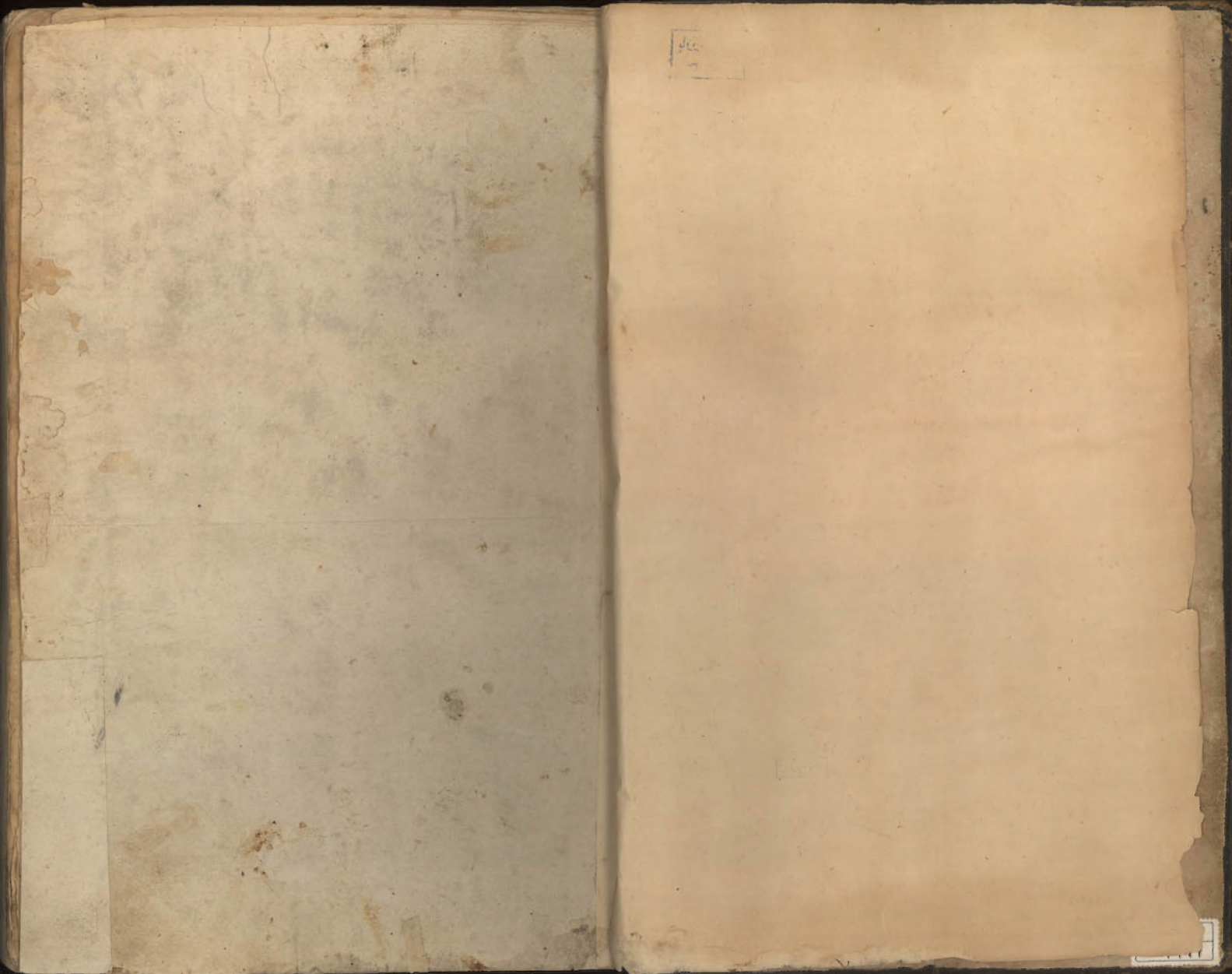
بازدید شد  
۱۳۸۱

۲۱۹۷

کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب	تفاسیر فقهیه
مؤلف	محمد بن محمد باقر
موضوع	فقه
شماره	۲۱۹۷
تاریخ	۱۳۸۱

بازدید شد  
۱۳۸۱

بازدید شد  
۲۱۹۷































۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰

۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰

۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰

۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰



رفعت ربح الغزو  
 فبرسم دعوته  
 ربح الغزو  
 فبرسم دعوته  
 ربح الغزو  
 فبرسم دعوته

٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥

هذه الاوراق على سطورها  
 على ورق كل سطرها  
 على اياد الكاتب الكائن في

فصار ذلك الكتاب جامع لفنون العلو والحق والدين  
 من صنفا افضل للتاريخ طرا المتجر الفاضل  
 من كايك بدافع الطواف لملك الحق عند عبد الله  
 المتوكل الى الله الذي انزلنا هذا الفضل محمد صفي عظماء

من غفرها بحج الحق  
 الى الكاثر من الحق امين  
 امين

في ايدي  
 في ايدي  
 في ايدي





[illegible]

كفتي برقي وقرقر في ايمان اوسيت و، ورمو ي عروكان ورمو يفتان كفتي كافر اراميه اركان ورمو يفتان و  
فانرم الامام حافظه يجه الاسلام راي بلاد الشرق والغرب والى ممالك العرب والغرب فكل الله في الامم والملك

[illegible]











مَقَالَةُ الدُّرِّ حِكْمٌ عَلَى عَقْدِهِ

تهدیه اخلاق و سیاست و تدبیر و مازول

مستلزم

[illegible]

مقام السيم

[illegible]

فست الحاکم

[illegible][illegible]

مفاتيح النجاة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

فتنہ اول

مفتی الدافیلے



























































[illegible]

















[illegible][illegible]

فلوقی ساء غزال رطب	جانت کلا کدانه وختا
سپاه پشت کمن رطب	کلا وکن بدله وختا
غزال کمن جناه عجیب	کدانی بدل جیجی مرمر
رطب رطب جیب جیب	وختا وختا مرمر جیجی

شبهه آن عبارت از آنکه شاعرین را بجا رستم و منوچهر کند و در آخر رستم قسم قسم بگوید  
که او میزد و در آخر رستم چهارم فایده می آید و این شعر منقطع و شعر صحیح خوانند که اگر

20





























و در این مینویست بود یا بود خوشنوی  
که شیوه آنست شود **در** ضمیمه عارف  
بسیار نواز کرده **هم** آنکه

[illegible]





Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

[illegible]





























[illegible][illegible]

در این بر سر خطه

۵۰





[illegible][illegible]



١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

غفلت والحدك ثوبك اذ لم تدرك لنا الاف نوبة فاعلم يا **مؤمن** ان  
 انظر اليك وانظر لغيرك وقل **يا** اءاداه الله حين يبعثك في اعمال  
 وضع ووجهك في كل موضع **يا** اءاداه الله حين يبعثك في اعمال  
 به في كل اكله **يا** اءاداه الله حين يبعثك في اعمال  
 كونه في كل زمان **يا** اءاداه الله حين يبعثك في اعمال  
 يدور في كل يوم **يا** اءاداه الله حين يبعثك في اعمال  
 ما يدور في كل يوم **يا** اءاداه الله حين يبعثك في اعمال  
 الاجل في كل زمان **يا** اءاداه الله حين يبعثك في اعمال

[illegible][illegible]























[illegible]





[illegible][illegible][illegible][illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]











[illegible][illegible]

[illegible][illegible]















[illegible][illegible]

[illegible]

زمرہ: ۱۹۸۰ء

[illegible]

3





[illegible]









[illegible][illegible]























21

[illegible]

[illegible][illegible]





















































[illegible][illegible]





















[illegible]

















































[illegible][illegible]





[illegible][illegible]











[illegible][illegible]









[illegible]

فَسَمِعَ عَلَمًا رَاضٍ كَمَا نَعْبُدُ إِلَهَ الْوَاقِعِ وَنُؤَدِّيهِ

[illegible][illegible]

































































































20

[illegible]



[illegible]

卷之四  
 四  
 四

2.

[illegible]

دمياط

فَلْيُحْيُوا













[illegible]













































[illegible][illegible]

فَجَزَّاهُ بِالْحَبَابِ عَلَى النَّسَاكِ عَيْنَ السَّجْدَةِ مَا مَرَّ بِهِ رُوحُ أَهْلٍ

[illegible]

[illegible]











[illegible][illegible]



































The first part of the  
 manuscript is a list of  
 names and dates, which  
 appears to be a record of  
 some kind of transactions or  
 events. The names are  
 written in a cursive hand,  
 and the dates are given in  
 full. The list is organized  
 into columns, with the names  
 on the left and the dates  
 on the right. The entries  
 are separated by horizontal  
 lines, and the list is  
 headed by a title that is  
 partially illegible.

The second part of the  
 manuscript is a list of  
 names and dates, which  
 appears to be a record of  
 some kind of transactions or  
 events. The names are  
 written in a cursive hand,  
 and the dates are given in  
 full. The list is organized  
 into columns, with the names  
 on the left and the dates  
 on the right. The entries  
 are separated by horizontal  
 lines, and the list is  
 headed by a title that is  
 partially illegible.



















































[illegible][illegible]











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

بالمسحاة

تذکرہ

جیسی ۲۹



[illegible][illegible]

























[illegible]

۵۰

[illegible]



[illegible][illegible]





[illegible][illegible]

[illegible][illegible]















[illegible][illegible]

[illegible][illegible]























پس هر دو متناوب باشند و همچنین بر دو نیمه ای که آن دو منشأ اند و هوای ارجح هر دو منشأ گردد و این جمعه  
بر دو قاعده منشاوی باشد و بیان در خط مساوی بی بینهای هر دو منشاوی باشد چنانکه در منشأ ارجح

برده و افتادند به دست او و بدو میبایست و خطیب را که  
موازیین پس از آنکه خطیب را موازیی از او دراز کرد  
تا ملاقی شوند بر آنکه هر جهت از جهت او به خطیب  
خطیب میباید و متوجه او اطلاع شود و بدو

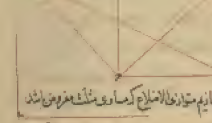
شد و عین بد و عیاضان کرد آن و مثلث و هلال **الح** هر دو مثلث و متساوی و یک و در یک جهت بر یک خط بود باشند هر دو در یک

دو صلی که از راس او مازی بیج باشد الا  
می که او مازی او برد و الف کتب و کتبا  
ز اب برکت از د و فایده و صلی کتب و  
سج ماسوی شش اب باشد که آن ماسوی شش

**سجده** است و لازم آن کبریا و کل مت اوی باشد و غایت پر حکم نبات شود و هو الله م هر دو مثلث متساوی  
دو قاعه متساوی باشند از خطی بیرون در جهت میان هر دو میان دو خط مساوی باشد هر دو مثلث برابر

دانی او باشد پس این را بنویسم و در اول فصل که برین است و ششصد و ده باشد و خود دو کتاب شود و باز اگر کسی

ان ما ساری منتک است اما هذا خلقت من حکایت شود و هو الاله ما هر سطح من ازی الاطلام و متعلق گردد  
به برة اخذ و واحد باشد میان د و خط من ازی الاله



و اما در این باب که از آنکه در این کتاب مذکور است  
در این باب که از آنکه در این کتاب مذکور است

است و از او بر هر تعقیف کنیم **سبح** و

و این خط موازی می باشد پس گفت کنیم و

لیجته طرح ایشان از آن بیکتر از دو قایم و خارج کتب از این موزی و وار و سداخ برح پس سطح صاحب شود  
شازی الاصله و اوساوی صنعت او با بلد که آن شلت است معرور است و فزاید که آن را زویر و است

ساوی و او بر وجهی ملازم **د** و نمیزد آن هر دو سطح متوازی اند و از آنکه واقع شود در سطح مثل ایشان از وجه جانب  
و متقابل بر نقطه و از آن سطح بدو زاویه در مساوی باشند بخود و سطح **از** و سطح **ک** واقع شود در سطح

سازد و جابجاء که خلاف این را از نظر شما بکنم مسطح است و باید در او بر سطح آن که در دو سطح است

و در وقت خواب رویه خود را بر آن گذاشت  
و چون بیدار شد و خواب را بیدار کرد و در وقت خواب

نوشته است **ج** آن مرد و تن منادی باشد و هو از او حد میجویم که  
 خصوصاً من طلی سارم تواری انزاله که مساوی ششست منور من اند و اصری زاری او را و از او منور و پس که من

است و شش در دوازده مرتبه در روز سه بار که مساوی باشد و از این باب مصادیق زیادی است  
در این خطا باشد و قاعده کیم سطح آب را کمتر از اصل اعتدال و من کیم تقریباً و اما از او طبعه و انحراف

انهم ناكروهم بقلوبهم فخرجوا من اذان الله طردوا من اوطانهم وخرجوا من اوطانهم  
فما لاقوا من اعدائهم من باهره كره في اذانهم فخرجوا من اوطانهم

**باب الثم** من ذكره فاعلم ان دوراوس مشاوي دوراوس  
**سب** اذ اثبت الرب يسوع المسيح في الارض الاصلع باشد ومرت

[illegible]

و سطر مزین است و در او پند و اندرزها را بیان نموده است و این سطر

فقط بهر دو زاویه مساوی و هر دو ضلع مساوی باشد  
باشد و زاویه از دو مساوی و زاویه را که مساوی است

نموده اند که آن را ذایره است چون آن با ذایره در معادل و قافیه باشد و مستعمل شود **ذایره** مستعمل و محسن نام

چنانچه بیست و نه مجسمه از این کتب در این کتابخانه است و در این کتابخانه است و در این کتابخانه است

اب لردا چم و رب حجاب که و اموا و اب الدردا هم را **رب** حجاب که و اموا و اب الدردا هم را

\_\_\_\_\_

---





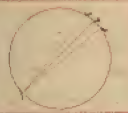




ازین و فضا که آنرا از آن بر آن و بر آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست  
 طلب آن که معلوم کنیم که این که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست



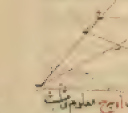
خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست  
 خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست



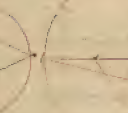
خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست  
 خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست

و

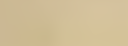
ازین و فضا که آنرا از آن بر آن و بر آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست  
 طلب آن که معلوم کنیم که این که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست



خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست  
 خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست



خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست  
 خطی که از آن تا بر آن بهر وجه معلوم شود و چون ما را از این قیاس است چنانچه نیست



معلوم باشد و مثلاً از معلوم  
 الفصول پس سبب در هر معلوم  
 پس در هر







[illegible]

و او و میری عزت و هشت گاه و اندوخته  
بکری و از اندوخته و درین که چنانچه  
خوب کند چهل و دو که گاه و سبب

[illegible]



[illegible][illegible]

۱ ۲ ۳ ۴ ۵  
 ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰  
 ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵  
 ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰  
 ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

[illegible]

۱	۳	۱	۵	۱۱	۱۷	۲۳	۲۹	۳۵	۴۱	۴۷	۵۳	۵۹	۶۵	۷۱	۷۷	۸۳	۸۹	۹۵	۱۰۱	۱۰۷	۱۱۳	۱۱۹	۱۲۵	۱۳۱	۱۳۷	۱۴۳	۱۴۹	۱۵۵	۱۶۱	۱۶۷	۱۷۳	۱۷۹	۱۸۵	۱۹۱	۱۹۷	۲۰۳	۲۰۹	۲۱۵	۲۲۱	۲۲۷	۲۳۳	۲۳۹	۲۴۵	۲۵۱	۲۵۷	۲۶۳	۲۶۹	۲۷۵	۲۸۱	۲۸۷	۲۹۳	۲۹۹	۳۰۵	۳۱۱	۳۱۷	۳۲۳	۳۲۹	۳۳۵	۳۴۱	۳۴۷	۳۵۳	۳۵۹	۳۶۵	۳۷۱	۳۷۷	۳۸۳	۳۸۹	۳۹۵	۴۰۱	۴۰۷	۴۱۳	۴۱۹	۴۲۵	۴۳۱	۴۳۷	۴۴۳	۴۴۹	۴۵۵	۴۶۱	۴۶۷	۴۷۳	۴۷۹	۴۸۵	۴۹۱	۴۹۷	۵۰۳	۵۰۹	۵۱۵	۵۲۱	۵۲۷	۵۳۳	۵۳۹	۵۴۵	۵۵۱	۵۵۷	۵۶۳	۵۶۹	۵۷۵	۵۸۱	۵۸۷	۵۹۳	۵۹۹	۶۰۵	۶۱۱	۶۱۷	۶۲۳	۶۲۹	۶۳۵	۶۴۱	۶۴۷	۶۵۳	۶۵۹	۶۶۵	۶۷۱	۶۷۷	۶۸۳	۶۸۹	۶۹۵	۷۰۱	۷۰۷	۷۱۳	۷۱۹	۷۲۵	۷۳۱	۷۳۷	۷۴۳	۷۴۹	۷۵۵	۷۶۱	۷۶۷	۷۷۳	۷۷۹	۷۸۵	۷۹۱	۷۹۷	۸۰۳	۸۰۹	۸۱۵	۸۲۱	۸۲۷	۸۳۳	۸۳۹	۸۴۵	۸۵۱	۸۵۷	۸۶۳	۸۶۹	۸۷۵	۸۸۱	۸۸۷	۸۹۳	۸۹۹	۹۰۵	۹۱۱	۹۱۷	۹۲۳	۹۲۹	۹۳۵	۹۴۱	۹۴۷	۹۵۳	۹۵۹	۹۶۵	۹۷۱	۹۷۷	۹۸۳	۹۸۹	۹۹۵	۱۰۰۱	۱۰۰۷	۱۰۱۳	۱۰۱۹	۱۰۲۵	۱۰۳۱	۱۰۳۷	۱۰۴۳	۱۰۴۹	۱۰۵۵	۱۰۶۱	۱۰۶۷	۱۰۷۳	۱۰۷۹	۱۰۸۵	۱۰۹۱	۱۰۹۷	۱۱۰۳	۱۱۰۹	۱۱۱۵	۱۱۲۱	۱۱۲۷	۱۱۳۳	۱۱۳۹	۱۱۴۵	۱۱۵۱	۱۱۵۷	۱۱۶۳	۱۱۶۹	۱۱۷۵	۱۱۸۱	۱۱۸۷	۱۱۹۳	۱۱۹۹	۱۲۰۵	۱۲۱۱	۱۲۱۷	۱۲۲۳	۱۲۲۹	۱۲۳۵	۱۲۴۱	۱۲۴۷	۱۲۵۳	۱۲۵۹	۱۲۶۵	۱۲۷۱	۱۲۷۷	۱۲۸۳	۱۲۸۹	۱۲۹۵	۱۳۰۱	۱۳۰۷	۱۳۱۳	۱۳۱۹	۱۳۲۵	۱۳۳۱	۱۳۳۷	۱۳۴۳	۱۳۴۹	۱۳۵۵	۱۳۶۱	۱۳۶۷	۱۳۷۳	۱۳۷۹	۱۳۸۵	۱۳۹۱	۱۳۹۷	۱۴۰۳	۱۴۰۹	۱۴۱۵	۱۴۲۱	۱۴۲۷	۱۴۳۳	۱۴۳۹	۱۴۴۵	۱۴۵۱	۱۴۵۷	۱۴۶۳	۱۴۶۹	۱۴۷۵	۱۴۸۱	۱۴۸۷	۱۴۹۳	۱۴۹۹	۱۵۰۵	۱۵۱۱	۱۵۱۷	۱۵۲۳	۱۵۲۹	۱۵۳۵	۱۵۴۱	۱۵۴۷	۱۵۵۳	۱۵۵۹	۱۵۶۵	۱۵۷۱	۱۵۷۷	۱۵۸۳	۱۵۸۹	۱۵۹۵	۱۶۰۱	۱۶۰۷	۱۶۱۳	۱۶۱۹	۱۶۲۵	۱۶۳۱	۱۶۳۷	۱۶۴۳	۱۶۴۹	۱۶۵۵	۱۶۶۱	۱۶۶۷	۱۶۷۳	۱۶۷۹	۱۶۸۵	۱۶۹۱	۱۶۹۷	۱۷۰۳	۱۷۰۹	۱۷۱۵	۱۷۲۱	۱۷۲۷	۱۷۳۳	۱۷۳۹	۱۷۴۵	۱۷۵۱	۱۷۵۷	۱۷۶۳	۱۷۶۹	۱۷۷۵	۱۷۸۱	۱۷۸۷	۱۷۹۳	۱۷۹۹	۱۸۰۵	۱۸۱۱	۱۸۱۷	۱۸۲۳	۱۸۲۹	۱۸۳۵	۱۸۴۱	۱۸۴۷	۱۸۵۳	۱۸۵۹	۱۸۶۵	۱۸۷۱	۱۸۷۷	۱۸۸۳	۱۸۸۹	۱۸۹۵	۱
---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

دوخت است و نظرم بر مذهب و عفت و قناعت و چهار دست و چهار پا و در آن است که هر روز

ماری

[illegible]





[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]







[illegible][illegible]











[illegible][illegible]





[illegible][illegible]



























[illegible][illegible]







[illegible][illegible]





























[illegible][illegible]















[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

فوجہ از منہ العیال تقسیم

[illegible]



















































































A circular diagram drawn in red ink on aged, yellowish paper. The diagram features a large outer circle and a smaller inner circle. Between the two circles, there are several lines of handwritten Arabic text. Some of the text is written in red ink, while other parts are in black ink. The text appears to be a list or a series of notes, possibly related to astronomy or geography, given the circular nature of the diagram. The handwriting is cursive and typical of older Arabic manuscripts. There are also some red ink markings and flourishes around the text, particularly on the left and right sides of the circle.

[illegible][illegible]





[illegible][illegible]

A	11	12	1
12	1	2	12
2	12	1	2
1	2	12	1



1	3	2
2	4	1
3	5	4

الحمد لله

[illegible]

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

5	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----











[illegible]

خواهد داشت مشروط بر آنکه برای رسیدن او راسته و او بر  
 سبیل آن ایستد و یک دایره در میان آن دو نقطه خواهد بود و این  
 دایره را بداند که اگر نماند در دو نقطه مشروط و یا در قوس و این دایره  
 را بدانند و بخواهند که در آن دایره یک دایره را در میان آن دو نقطه  
 بخوانند و بداند که یک دایره در میان آن دو نقطه و اگر چنانچه  
 در میان آن دو نقطه دایره در میان آن دو نقطه و اگر چنانچه





21

مسبح صومست پل را در غری کشند آن  
رخ خشمه بن در شا گوید تا او بر ایگان برادر  
مسبح صومست پل را در غری کشند آن

پس پناه داد و از سر برید و او را پس سیاه خانب شد  
چنان هیچ که در ده خانب از سر برید و ده خانب از سر برید  
خواهد اگر سیاه خانب یا سیاه خانب یا سیاه خانب  
که در ده خانب از سر برید و ده خانب از سر برید  
رو به سیاه خانب از سر برید و ده خانب از سر برید  
شاید که در ده خانب از سر برید و ده خانب از سر برید

[illegible]

2.2

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



[illegible]

1703

Handwritten text, possibly a list or account, written in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines.



